

БИБЛИОГРАФИЯ

СОЧИНЕНИЯ Ж.-Ж. РУССО И ЛИТЕРАТУРА О НЕМ (НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ)

Библиографические указатели литературы на русском языке¹

1. *Бахтин Н.* Библиография // Русская школа. 1912. № 12. Отд. 1. С. 115–121.
В статье «Руссо и его педагогические воззрения».
То же // Бахтин Н. Руссо и его педагогические воззрения. СПб., 1913. С. 76–84.
2. *Боброва Е.* Жан-Жак Руссо в России // Книжные новости. 1937. № 12. С. 6–9.
3. Взаимосвязи русской и французской литератур. Указатель книг и статей на русском языке за 1961–1983 гг. М.: ГБЛ, 1985. — 216 с.
О Руссо: с. 177–180; см. также по указателю имен. С. 212.
4. *Златопольская А. А.* Жан-Жак Руссо в России XVIII — первой четверти XIX вв. (Библиографический список произведений Жан-Жака Руссо и литературы о нем на русском языке) // Петербург на философской карте мира. СПб., 2003. Вып. 2. С. 209–239.
5. Издания произведений Жан-Жака Руссо в научной библиотеке Томского университета, 1762–1917: Описание / Сост. В. В. Лобанов; Редкол.: В. Н. Алексеев и др. Новосибирск: ГПНТБ, 1989. — 50 с.
6. История зарубежной домарксистской философии: Указ. лит., изданной в СССР на рус. яз. в 1978–1982 гг. / Сост. Е. И. Серебряная. М.: ИНИОН, 1984. — 346 с.
О Руссо: с. 233–236.

¹ Наиболее полными являются указатели Я. Розанова (12) и И. И. Сиволап (литература за 1917–1976 гг.) (14). Остальные указатели охватывают только определенные аспекты темы. В то же время не имеется достаточно полного указателя переводов произведений Руссо и литературы о нем за конец 1970–1990-е годы и начало XXI века в целом. Это вызвало необходимость составления приводимого ниже указателя литературы за 1976–2004 гг.

7. История зарубежной философии: (С древнейших времен по третью четверть XIX в.): Указ. лит., изданной в СССР на рус. яз. в 1983–1987 гг. Ч. 2. М.: ИНИОН, 1990. — 224 с.

О Руссо: с. 68–69.

8. Окуньков Б. Н. Литература о Руссо по поводу 200-летнего юбилея // Известия Одесского библиографического общества при Новороссийском ун-те. 1912. Т. 1. Вып. 9. С. 377–378.

9. [Переводы Ж.-Ж. Руссо на русский язык XVIII — начала XIX в.] // Резанов В. И. Из разысканий о сочинениях В. А. Жуковского. Пг., 1916. Вып. 2. С. 565–567.

10. Пиксанов Н. К. Руссоизм в России Екатерининского времени: [Библиография] // Пиксанов Н. К. Два века русской литературы. 2-е изд. М., 1924. С. 50.

11. Пиксанов Н. К. Толстой и Руссо: Библиография // Пиксанов Н. К. Два века русской литературы. 2-е изд. М., 1924. С. 218–219.

12. Розанов Я. Библиография о Руссо // Под знаменем марксизма 1928. № 7–8. С. 242–254.

13. Ж.-Ж. Руссо (1712–1778): Материалы к выставке литературы. М., 1958. — 8 с.

14. Сиволап И. И. Ж.-Ж. Руссо в советской литературе. 1917–1976 гг. (к 200-летию со дня рождения) // Французский ежегодник. 1976. М., 1978. С. 247–257.

15. Barran T. Chronological list of Russian translations of Rousseau's works and related material 1762–1822 // Barran T. Russia reads Rousseau, 1762–1825. Evanston; Illinois, 2002. P. 386–392.

16. *Mustel Ch.* Rousseau dans le monde russe et soviétique / Préface de Wladimir Berelowitch. Montmorency: Musée Jean-Jacques Rousseau, 1995. — 111 p.

17. Roggerone G. A., Pia J. V. Bibliographia degli studi su Rousseau (1941–1990). Appendice. Bibliographia generale delle opere di G. G. Rousseau (1950–1990). Lecce: Edizione Milella, 1992. — 1385 p. (Universita degli studi di Lecce. Facolta di magistero. Pubblicazioni del dipartimento di filosofia. Sezione testi. 1.).

Руссо в СССР: p. 1161–1168.

Краткий список литературы на русском языке за 1976–2004 гг.²

Сочинения Ж.-Ж. Руссо

1. Руссо Ж.-Ж. Избранное: Исповедь; Прогулки одинокого мечтателя. М.: Изд. центр «Тerra», 1996. — 664 с.

2. Руссо Ж.-Ж. Исповедь. Прогулки одинокого мечтателя. Рассуждение о науках и искусствах. Рассуждение о неравенстве / Пер. с фр. М.: НФ «Пушкин-

² Выражаю искреннюю благодарность за помощь в составлении данного списка С. Ю. Баранову. Учтены только те публикации за 1976 год, которые не включены в библиографию И. И. Сиволап.

ская библиотека»; ООО «Издательство АСТ», 2004. — 884 [4] с. (Золотой фонд мировой классики).

3. Руссо Ж.-Ж. Исповедь / Пер. под ред. Н. А. Бердяева и О. С. Вайнер. М.: Захаров, 2004. — 704 с.

«Исповедь» на с. 5–665.

4. Руссо Ж.-Ж. Исповедь: [Фрагмент] // Педагогика. 1992. № 11–12. С. 77–89.

5. Руссо Ж.-Ж. Королева Причудница: Сказка // Французская литературная сказка XVII–XVIII вв. М., 1990. С. 646–667.

6. Руссо Ж.-Ж. Новая Элоиза: Письмо XXIII // Альпы и свобода: Сб. М., 1993. С. 44–50.

7. Руссо Ж.-Ж. Об общественном договоре: Трактаты / Вступ. статьи А. Филиппова и др.; коммент. В. С. Алексеева-Попова, Л. В. Борщевского; Центр фундаментальной социологии. М.: Канон-пресс-Ц; Кучково поле, 1998. — 414 с.

8. Руссо Ж.-Ж. Об общественном договоре: Трактаты / Послесл. А. Филиппова; Коммент. В. С. Алексеева-Попова, Л. В. Борщевского; Центр фундаментальной социологии. М.: Канон-пресс-Ц, 2000. — 543 с.

9. Руссо Ж.-Ж. Об общественном договоре, или принципы политического права: [Отрывки] // Политология: Хрестоматия / Под ред. М. А. Василика. М., 1999. С. 157–167. *To же* // Антология мировой политической мысли: В 5 т. М., 1997. Т. 1. С. 426–438.

Перепечатка из изд.: Руссо Ж.-Ж. Трактаты. М., 1969. С. 151, 164, 165, 167, 171–174, 176–178, 191–195, 213.

10. Руссо Ж.-Ж. О «Робинзоне Крузо» // Дефо Д. Робинзон Крузо. М., 1990. С. 379–380.

Отрывок из «Эмиля» Ж.-Ж. Руссо.

11. Руссо Ж.-Ж. Педагогические сочинения: В 2 т. / Под ред. Г. Н. Джибладзе. М.: Педагогика, 1981.

Рец.: Равкин З., Пряникова В. По-новому о Жан-Жаке Руссо // Народное образование. 1982. № 6. С. 93–94.

12. Руссо Ж.-Ж. Избранные сочинения Жан-Жака Руссо. Письма к Сапе / Пер. В. А. Жуковского. Подгот. текста и публ. И. А. Айзиковой // Russian studies. Ежеквартальный русский филологический и культурный. 2000. Т. 3. № 2. С. 192–198.

13. Руссо Ж.-Ж. Примем во внимание расходы людей: [Отрывок из «Суждения о вечном мире»] // Культура против варварства. Киев, 1988. С. 27–28.

14. Руссо Ж.-Ж. Рассуждение о науках и искусствах // Джибладзе Г. Сущность руссоизма. Тбилиси, 1983. С. 92–117.

15. Руссо Ж.-Ж. Рассуждение о происхождении неравенства // Философия и общество = Philosophy and society. М., 2001. № 2. С. 139–160; № 4. С. 159–177.

Перепечатка из изд.: Руссо Ж.-Ж. Трактаты. М., 1969.

16. Руссо Ж.-Ж. Рассуждение о происхождении и основаниях неравенства между людьми: [Отрывки] // Любутин К. Н. История западной философии: Пропедевтика: Учеб. пособие для высших и средних учебных заведений. Екатеринбург, 2000. Ч. 1. С. 145–150.

17. Руссо: [Избр. тр.: Перевод / Сост. и авт. предисл. А. Н. Джуринский]. М.: Изд. дом Шалвы Амонашвили; Моск. гор. пед. ун-т, 2002. — 224 с. (Антология гуманной педагогики).

18. Руссо Ж.-Ж. Сочинения. Калининград: Янтарный сказ, 2001. — 414 с.
19. Руссо Ж.-Ж. Способствовало ли возрождение наук и искусств очищению нравов: [Отрывок] // Антология культурологической мысли. М., 1996. С. 52–56.
20. Руссо Ж.-Ж. Эмиль, или О воспитании // Я. А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци. Педагогическое наследие / Сост. В. М. Кларин, А. Н. Джуринский. М., 1987. С. 199–295.
Напечатано в сокращении.
21. Руссо Ж.-Ж. Эпитафия Вольтеру / Пер. В. Васильева // Семь веков французской поэзии в русских переводах. СПб., 1999. С. 223.
Авторство Руссо ставится французскими исследователями под сомнение.

Литература о Ж.-Ж. Руссо

22. Аббуд Р. Демократические идеи Руссо // Социально-политический журнал. 1994. № 1/2. С. 191–197.
23. Айзикова И. А. В. А. Жуковский — переводчик «Писем к Саре» Ж.-Ж. Руссо // Проблемы литературных жанров. Материалы четвертой науч. межвуз. конф. 28 сент. — 1 окт. 1982 г. Томск, 1983. С. 162–164.
24. Айзикова И. А. В. А. Жуковский — переводчик Ж.-Ж. Руссо. (Статья первая) // Проблемы метода и жанра. Томск, 1986. Вып. 12. С. 50–68.
25. Айзикова И. А. В. А. Жуковский — переводчик Ж.-Ж. Руссо. (Статья вторая) // Проблемы метода и жанра. Томск, 1986. Вып. 13. С. 25–38.
26. Айзикова И. А. В. А. Жуковский — переводчик «Избранных сочинений» Ж.-Ж. Руссо // Russian studies. Ежеквартальник русской филологии и культуры. 2000. Т. 3. № 2. С. 186–192.
27. Алексеев-Попов В. С. Лев Толстой и Жан-Жак Руссо (К постановке проблемы) // Французский ежегодник. 1982. М., 1984. С. 88–100.
28. Алташина В. Д. К вопросу о хронологии повествования в романе-мемуарах. (От эпохи Просвещения к XX столетию) // Философские и эстетические традиции в зарубежных литературах. СПб., 1995. С. 27–32.
П. Прево, Ж.-Ж. Руссо, М. Пруст.
29. Алюшин А. Л. Тоталитарное государство в модели и в реальности. От Руссо к сталинизму // Тоталитаризм как исторический феномен. М., 1989. С. 162–172.
30. [Анекдот о Руссо] // От великого до смешного... М.; Киев, 1994. С. 133.
31. Анисимов И. И. Жан-Жак Руссо // Анисимов И. И. Французская классика во времен Рабле до Романа Роллана. М., 1977. С. 25–30. *То же* // Анисимов И. И. Собр. соч.: В 3 т. М., 1985. Т. 3. С. 24–29.
32. Аронов А. Я. Руссо // Аронов А. Я. Островок безопасности. М., 1987. С. 49.
33. Артамонов С. Д. Жан Жак Руссо: Статья // Артамонов С. Д. Сорок веков мировой литературы: В 4 кн. М., 1977. Кн. 4. С. 72–76.
34. Артамонов С. Д. Вольтер и его век: Кн. для учащихся. М.: Просвещение, 1980. — 223 с.
О Ж.-Ж. Руссо: с. 166–169.
35. Артемьева Т. В. Случай Руссо: исповедь или эксгибиционизм? // Метафизика исповеди: пространство и время исповедального слова. Материалы

международной конференции. Санкт-Петербург, 26–27 мая 1997 г. СПб., 1997. С. 61–67.

36. *Асмус В. Ф.* Жан-Жак Руссо // Асмус В. Ф. Историко-философские этюды. М., 1984. С. 83–139.

37. *Барабаш Ю. Я.* «Знаю человека...» Григорий Сковорода: Поэзия. Философия. Жизнь. М.: Худож. лит., 1989. — 333 с.

О Ж.-Ж. Руссо: с. 227–235.

38. *Барни Р.* Фоше и «социальный кружок» // Французский ежегодник. 1982. М., 1984. С. 73–87.

Истолкование идей «Общественного договора» аббатом Фоше в речах об «Общественном договоре» в 1790–91 гг. (Статья неокончена).

39. *Батюшков К. Н.* Сочинения: В 2 т. М.: Худож. лит., 1989.

О Ж.-Ж. Руссо: т. 1. С. 44, 70, 148, 153, 155–156, 159–160, 374; т. 2. С. 41, 110, 115, 187, 227.

40. *Бах Р.* О семантической структуре описания общества в автобиографическом тексте Ж.-Ж. Руссо // Лексико-семантические структуры в языке и речевой деятельности. М., 1983. С. 5–13.

41. *Беленкова Л. Н.* Д. И. Писарев об идеологии и философии французских просветителей XVIII века // Актуальные проблемы истории философии народов СССР. М., 1976. Вып. 3. С. 63–67.

Об оценке Писаревым произведений Руссо.

42. *Блейк У.* «Живей, Вольтер, смелей, Руссо!...» / Пер. В. Л. Топорова // Блейк У. Стихи. М., 1982. С. 267

43. *Божович В. И.* Новое чувство природы // Божович В. И. Традиции и взаимодействие искусств. М., 1987. С. 61–64.

Восприятие природы Ж.-Ж. Руссо и влияние этого восприятия на романтиков.

44. *Борисенко М. К.* Жан-Жак Руссо в юбилейное десятилетие: Реферативный обзор // Современные зарубежные исследования по литературе XVII–XVIII вв.: Сб. обзоров / ИНИОН АН СССР. М., 1981. Вып. 2. С. 55–68.

45. *Борисенко М. К.* Предромантические тенденции в стилистике второй части «Исповеди» Жан-Жака Руссо // Анализ стилей зарубежной художественной и научной литературы. Межвуз. сб. науч. тр. Л., 1988. Вып. 6. С. 105–117.

46. *Борох Л. Н.* Руссоистская концепция государства в восприятии Лян Цичао // Всемирная история и Восток. М., 1989. С. 124–132.

47. *Борох Л. Н.* Идеи Руссо и китайская мысль начала XX в. (По работе Лян Цичао «Лусо съез ань») // Историография и источниковедение истории стран Азии и Африки. Л., 1990. Вып. 13. С. 37–52.

48. *Борох Л. Н.* Учение Ж.-Ж. Руссо — концепция государства нового типа // Борох Л. Н. Конфуцианство и европейская мысль на рубеже XIX–XX веков. Лян Цичао: теория обновления народа. М., 2001. С. 74–96.

49. *Буравчук Г.* И тогда проступит лик творца // Дон. 1995. № 11–12. С. 238–244.

О теории прогресса в работе Ж.-Ж. Руссо «Рассуждение о науках и искусствах».

50. *Бурсов Б. И.* Личность Достоевского: Роман-исследование. Л.: Сов. писатель, 1979. — 680 с.

Достоевский и Руссо: с. 447–448.

51. *Бюстарре К.* Материальные и графические составляющие современных рукописей. Является ли бумага интерактивным носителем? // Языки рукописей: Сб. ст. СПб., 2000. С. 9–120.

О рукописях Руссо: с. 15.

52. *Валлон А.* Педагогические и психологические идеи романа-трактата Ж.-Ж. Руссо // Руссо Ж.-Ж. Педагогические сочинения: В 2 т. М., 1982. Т. 2. С. 269–299.

53. *Васильев В. А.* Ж.-Ж. Руссо о воспитании добродетели // Социал.-гуманит. знания. 2002. № 6. С. 24–261.

54. *Виллко Э.* Русская журналистика 1820-х годов о мировоззрении и философских концепциях философов-просветителей и их предшественников: Бэкон, Декарт, Локк, Кондильяк, философы кружка Гольбаха (Гольбах, Гельвеций, Дидро), Руссо, Вольтер // Виллко Э. Философско-эстетические идеи французского просвещения в русском романтизме. Хельсинки, 1991. С. 65–104.

55. *Винпер Ю. Б.* Творческие судьбы и история: (о западноевроп. лит. XVI — первой половины XIX в.). М.: Худож. лит., 1990. — 317 с.

О Ж.-Ж. Руссо: с. 204–206; 235–237

56. *Волошин М.* [Ж.-Ж. Руссо] // Волошин М. Лики творчества. Л., 1989. С. 81, 195, 206, 207, 563, 733.

57. *Воротилин Е. А.* Идеология просветительства и учение Ж.-Ж. Руссо // Проблемы теории политики и права. М., 1989. С. 144–157.

58. *Гаврюшин Н. К.* Хижина Руссо // Гаврюшин Н. К. Юнгов остров: Религиозно-исторический этюд. М., 2001. С. 55–56.

Ж.-Ж. Руссо и И. В. Лопухин.

59. *Ганиев Р. М.* Жан-Жак Руссо // Ганиев Р. М. Филиация аксиологических мировоззрений. Владикавказ, 1999. С. 194–197.

60. *Герье В. И.* Руссо как личность // Педагогика. 1992. № 11/12. С. 74–76.

Фрагмент статьи, напечатанной в словаре Брокгауза и Ефрона.

61. *Герье В. И.* Жан-Жак Руссо // Руссо Ж.-Ж. Исповедь / Пер. под ред. Н. А. Бердяева и О. С. Вайнер. М., 2004. С. 666–699.

Печ. по: Энци. словарь Брокгауза и Ефрона. СПб., 1899. Т. 27. С. 348–363.

62. *Гессен С. И.* Основы педагогики: Введение в прикладную философию: Учеб. пособие для вузов. М.: Школа-пресс, 1995. — 447 с. (1-е изд. Берлин, 1923).

Руссо и Толстой: с. 40–61.

63. *Геюшев З.* Свет демократических идей (К 200-летию со дня смерти Ж.-Ж. Руссо) // Лит. Азербайджан. 1978. № 7. С. 125–129.

64. *Гинзбург Л. Я.* О психологической прозе. Л.: Худ. лит., 1977. — 447 с.

Об «Исповеди» Ж.-Ж. Руссо: с. 192–240.

65. *Глас А.* Из чего сделалась «Метель» Пушкина // Новое литературное обозрение. 1995. № 14. С. 89–102.

«Метель» и «Новая Элоиза».

66. *Гобель Г., Собуль А.* Распространение идей Руссо и истолкование руссоизма. По альманахам времен Великой французской революции // Французский ежегодник. 1978. М., 1980. С. 13–35.

67. *Гобозов И. А.* История философии в интерпретации «новых философов» // Науч. доклады высшей школы. Филос. науки. 1981. № 6. С. 64–73.

Использование наследия Руссо.

68. *Гозун Л. А.* К проблеме «Пушкин и Ж.-Ж. Руссо»: (Руссо и пародирование истории в «Графе Нулине») // Пушкин и его современники. СПб., 2002. Вып. 3 (42). С. 336–347.

Интерпретация драмы Ж.-Ж. Руссо «Лукреция» в поэме А. С. Пушкина «Граф Нулин».

69. *Горелик Л. Л.* Полемика с Ж.-Ж. Руссо в «Бедной Лизе» Н. М. Карамзина: художественное пространство повести // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. СПб., 2003. С. 37–49.

70. *Горичева Т.* Поль Вирильо — Руссо нашего времени // Ступени. СПб., 2000. № 1(11). С. 161–163.

71. *Градинар И. Б.* К вопросу о теоретических источниках становления марксистской концепции государства // Методология и методика преподавания истории философии. Свердловск, 1982. С. 35–48.

В том числе: Маркс и Руссо.

73. *Грама Д. К., Слуту К. Я.* Сочинения французских просветителей в Молдавии (конец XVIII — первая половина XIX в.) // Книга в России в эпоху Просвещения. Л., 1988. С. 96–107.

В том числе восприятие идей Руссо.

73. *Грацианский П. С., Куркин Б. А.* Политические идеи Ж.-Ж. Руссо // Советское государство и право. 1978. № 11. С. 118–127.

74. *Гречаная Е. П.* Жан-Жак Руссо и Швейцария // История швейцарской литературы / Рос. акад. наук. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; [Редкол.: Н. С. Павлова (отв. ред.) и др.]. М., 2002. Т. 1. Гл. 12. С. 269–286.

75. *Громыко Н.* Мюнхенская школа трансцендентальной философии // Кентавр: Игротехнический методологический альманах. 1994. № 1. С. 24–36.

Руссо, Фихте и «Сон смешного человека» Достоевского.

76. *Дворцов А. Т.* Жан-Жак Руссо. М.: Наука, 1980. — 111 с.

77. *Денисенко Н. А.* К вопросу о становлении понятия «отчуждение» в истории философии // Студент и научно-технический прогресс. Материалы XXIX Всесоюзной науч. студенческой конф. Новосибирск, 1991. С. 68–77.

78. *Деррида Ж.* О грамматологии / Пер. с франц. и вступ. статья Н. Автономовой. М.: Ad Marginem, 2000. — 511 с.

Идеи Ж.-Ж. Руссо с точки зрения грамматологии.

79. *Джибладзе Г. Н.* Жан-Жак Руссо и его педагогическое наследие // Руссо Ж.-Ж. Педагогические сочинения: В 2 т. М., 1981. Т. 1. С. 7–18.

80. *Джибладзе Г. Н.* Сущность руссоизма. Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1983. — 131 с.

81. *Джуринский А. Н.* Педагогические идеи Жан-Жака Руссо // Я. А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци. Педагогическое наследие. / Сост. В. М. Кларин, А. Н. Джуринский. М., 1987. С. 194–198.

82. *Джуринский А. Н.* Идеи Жан-Жака Руссо в истории мировой педагогической мысли // Руссо: [Избр. тр.: Перевод / Сост. и авт. предисл. А. Н. Джуринский]. М., 2002. С. 5–19.

83. *Длугач Т. Б.* Жан-Жак Руссо: «Категорический императив» здравого смысла // Длугач Т. Б. Подвиг здравого смысла или рождение идеи суверенной личности: (Гольбах, Гельвеций, Руссо). М., 1995. Гл. 3. С. 123–207.

84. *Длугач Т. Б.* Спор о воспитании // Некоторые характеристики философии эпохи Просвещения. М., 1989. С. 44–62.

Французские просветители, в том числе Руссо, о воспитании.

85. *Докучаева О. В.* Жан Жак Руссо и пейзажный парк в России второй половины XVIII века // Русская культура последней трети XVIII века. М., 1997. С. 176–190.

86. *Донских О. А.* Происхождение языка как философская проблема / Отв. ред. А. М. Кочергин. Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1984. — 127 с.

В том числе идеи Руссо о происхождении языка: с. 63–65.

87. *Дубин Б. В.* Быт, фантастика и литература в прозе и литературной мысли 20-х годов // Тыняновский сборник. Рига. 1990. С. 159–172.

Факты биографии Ж.-Ж. Руссо.

88. *Евсюков В. Г.* Два подхода к гуманистическому идеалу. Образ человека у Руссо и Канта // Гуманистический идеал и социальная практика. Новосибирск, 1989. С. 110–122.

89. *Елизаветина Г. Г.* Жанровые особенности автобиографического повествования (Герцен, Руссо, Гете) // А. И. Герцен — художник и публицист. М., 1977. С. 3–13.

90. *Есаулов Н. М.* Уильям Купер и Руссо // Вестн. Ленингр. ун-та. 1976. № 20. История, язык, литература. Вып. 4. С. 99–106.

91. *Ефимова Н. М.* Понятие законодателя в системе политических взглядов Руссо // Сознание – мировоззрение – мышление: Сб. науч. ст. Киров, 2001. Вып. 6. С. 33–36.

92. *Ефименко А. Р.* Учение Ж.-Ж. Руссо в философско-государственной концепции Л. А. Тихомирова // Историко-философская персоналия: методологические аспекты. Материалы конф. молодых ученых. Москва. 2 декабря 1999 г. / Под. ред. А. И. Алешина. М., 1999. С. 11–20.

93. *Ефремова З. И.* Жан-Жак Руссо и Иммануил Кант: два взгляда на проблему практического воспитания // Философия и образование: интеллектуальные традиции и новации. Саратов, 2004. Вып. 3. С. 18–24.

94. *Жулякова Э. М.* Традиции сентиментализма в творчестве раннего Достоевского (1844–1849) / Том. гос. ун-т им. В. В. Куйбышева; Под ред. д. филол. наук Ф. З. Кануновой. Томск: Изд-во ТГУ, 1989. — 272 с.

Достоевский и Руссо: с. 235–242.

95. *Забабурова Н. В.* Сентиментальная рефлексия в романе Ж.-Ж. Руссо «Юлия, или Новая Элоиза» // Забабурова Н. В. Французский психологический роман. Ростов н/Д, 1992. С. 111–132.

96. *Завадский С. А., Новикова Л. И.* Альтернативный вариант Жан-Жака Руссо и руссоизм // Завадский С. А., Новикова Л. И. Искусство и цивилизация. Искусство на пути к коммунистической цивилизации. М., 1986. С. 60–67.

97. *Занадворова Т. Л.* Героика и гражданственность в романе Ж. Ж. Руссо «Новая Элоиза» // Вопросы истории и теории литературы. Челябинск, 1979. Вып. 6. С. 65–79.

98. *Занадворова Т. Л.* Жанровое своеобразие романа Ж.-Ж. Руссо «Новая Элоиза» // Проблемы метода и жанра в зарубежной литературе. М., 1981. С. 36–48.

99. *Занадворова Т. Л.* Ж.-Ж. Руссо в оценке Г. В. Плеханова // Типология и взаимосвязи в русской и зарубежной литературе. Красноярск, 1981. С. 13–26.

100. *Занадворова Т. Л.* Теория Руссо о возвращении к природе // Французский

ежегодник. 1979. М., 1981. С. 230–243.

101. *Занадворова Т. Л.* Сентиментализм Ж.-Ж. Руссо: Учеб. пособие по спецкурсу. Челябинск: ЧПИ, 1983. — 86 с.

102. *Занадворова Т. Л.* Жан-Жак Руссо в «Драмах революции» Романа Роллана // Великая французская революция и литературная жизнь Европы. Куйбышев, 1989. С. 124–132.

103. *Занадворова Т. Л.* Жан-Жак Руссо. Художественный метод. Традиции. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1993. — 139, [1] с.

104. *Занин С. В.* Общественный идеал в раннем творчестве Ж.-Ж. Руссо. Самара: НВФ СМС, 1997. — 128 с.

105. *Занин С. В.* Теория суверенитета // Занин С. В. Теория общественного договора в эпоху Нового времени. Самара: НВФ СМС, 1999. Гл. 3. С. 63–76.

106. *Занин С. В.* Биография и автобиография Ж.-Ж. Руссо // История и историография зарубежного мира в лицах. Самара, 1999. Вып. 4. С. 61–70.

107. *Занин С. В.* Жан-Жак Руссо и теория «разделения властей» в эпоху Нового времени // Проблемы правовой и социальной политики в России. Самара, 1999. С. 26–41.

108. *Занин С. В.* Проблема «единства» творчества Руссо в современной историографии Франции // Самарский исторический ежегодник за 1998 год. Самара, 1999. С. 85–96

109. *Занин С. В.* Критики «Рассуждения о науках» Ж.-Ж. Руссо // Вестник университета Няяновой за 1999 год. Самара, 2000.

110. *Занин С. В.* Жан-Жак Руссо — писатель // Вопросы зарубежной истории: Материалы конф., посвящ. 30-летию каф. зарубеж. истории Самар. ун-та. Самара, 2001. С. 18–21.

111. *Занин С. В.* Запоздалая рецензия: Рец. на книгу: M. Launay. J.-J. Rousseau, *йcrivain politique*. Cannes, 1972. 512 pp. // Историография и история зарубежного мира в лицах. Самара, 2001. Вып. 5. С. 175–180.

112. *Занин С. В.* Идеи Ж. Ж. Руссо в России (вторая половина XVIII — начало XX века) // Россия и Франция XVIII–XX века. М., 2001. Вып. 4. С. 8–26.

113. *Занин С. В.* Идеи Руссо в России XX века // Россия и Франция XVIII–XX века. М., 2003. Вып. 5. С. 219–243.

114. *Затонский Д. В.* Сцепление жанров (Место автобиографии, мемуаров, дневника в становлении и жизни современного романа) // Жанровое разнообразие современной прозы Запада. Киев, 1989. С. 4–58.

Об «Исповеди» Руссо: с. 11–16.

115. *Зиневич И. Е.* Проблема отчуждения у Ж.-Ж. Руссо // Проблемы философии. Киев, 1980. Вып. 51. С. 143–151.

116. *Златопольская А. А.* Ж.-Ж. Руссо и русская революционно-демократическая мысль 30–40-х годов XIX века // Философия и освободительное движение в России. Л., 1989. С. 39–54.

117. *Златопольская А. А.* Русская революционная традиция в диалоге с «Общественным договором» Ж.-Ж. Руссо (конец XVIII — 80-е годы XIX в.) // Человек в мире диалога. Л., 1990. С. 280–283.

118. *Златопольская А. А.* Концепция «общей воли» Ж.-Ж. Руссо и революционная мысль России XVIII–XIX веков // Филос. науки. М., 1991. № 9. С. 16–29.

119. *Златопольская А. А.* Концепция народного суверенитета в русской общественной мысли второй половины XIX века // *Русская философия: преемственность и роль в современном мире. Тез. докл. и выступлений.* СПб., 1992. Ч. 2. С. 25–26.

120. *Златопольская А. А.* Проблема общественного договора в зеркале русской мысли века Екатерины // *Екатерина Великая: эпоха российской истории: Международная конф. Санкт-Петербург, 26–29 августа 1996 года. Тезисы докладов.* СПб., 1996. С. 72–73.

121. *Златопольская А. А.* Проблема общественного договора в зеркале русской мысли века Екатерины (восприятие идей Руссо и Монтескье) // *Философский век. Альманах. Вып. 11. Екатерина II и ее время. Современный взгляд.* СПб., 1999. С. 52–65.

122. *Златопольская А. А.* А. Н. Радищев и Ж.-Ж. Руссо // *Философский век. Альманах. Вып. 10. Философ как социокультурный тип. Материалы Второй Международной летней школы по истории идей. 8–29 августа 1999 г. Санкт-Петербург–Новгород–Торжок–Тверь–Москва.* СПб., 1999. С. 125–132.

123. *Златопольская А. А.* Идеи Ж.-Ж. Руссо в контексте русской философско-исторической мысли XVIII — первой четверти XIX века // *Русская философия между Западом и Востоком. Материалы Пятой Всерос. науч. заоч. конф. Екатеринбург, 2001.* С. 121–126.

124. *Златопольская А. А., Овчинникова Е. А.* Философско-религиозные идеи Жан-Жака Руссо и антропологическая мысль России XVIII — начала XIX века в контексте французского Просвещения // *Философский век. Альманах. Вып. 17. История идей как методология гуманитарных исследований. Ч. 1. Материалы международной конф. «История идей как методология гуманитарных исследований» (Санкт-Петербург, 27–30 сентября 2001 г.).* СПб., 2001. С. 246–263.

125. *Златопольская А. А.* Г. Д. Гурвич и исследование социально-политических идей Жан-Жака Руссо в русской мысли конца XIX — начала XX века // *Петербург на философской карте мира.* СПб., 2002. С. 47–57.

126. *Златопольская А. А.* Локк и Руссо в русской философско-педагогической мысли XVIII — начала XIX века // *Философский век. Альманах. Вып. 19. Россия и Британия в эпоху Просвещения. Опыт философской и культурной компаративистики.* СПб., 2002. Ч. 1. С. 67–73.

127. *Златопольская А. А.* «Intus et in cute». Восприятие образа и автобиографии Жан-Жака Руссо в русской философско-антропологической мысли XVIII–XIX века // *Философский век. Альманах. СПб., 2002. Вып. 22.* С. 20–32.

128. *Златопольская А. А., Овчинникова Е. А.* Руссо и Вольтер в контексте религиозно-нравственных исканий русских мыслителей XVIII — начала XIX века // *Религия и нравственность в секулярном мире. Материалы науч. конф. 28–30 ноября 2001 г.* СПб., 2002. С. 175–183.

129. *Златопольская А. А.* Жан-Жак Руссо в русской мысли конца XIX — начала XX века // *Философский век. Альманах. Вып. 25. История философии как философия.* СПб., 2003. Ч. 2. С. 48–56.

130. *Златопольская А. А., Овчинникова Е. А.* Куницын и Руссо: русский просветитель и «женевские идеи» // *Петербург на философской карте мира.* СПб., 2003. Вып. 2. С. 8–14.

131. *Златопольская А. А.* Потерянный рай естественного состояния и утопия состояния гражданского (Ж. Ж. Руссо и утопизм в России XVIII–XIX вв.) // *Образ рая. От мифа к утопии.* СПб., 2003. С. 163–170.

132. *Златопольская А. А.* Восприятие социально-политической концепции Жан-Жака Руссо в общественной мысли России и Франции конца XIX — начала XX в. / Россия и Франция. Культура в эпоху перемен. СПб., 2004. С. 19–22.
133. *Златопольская А. А.* Произведения Жан-Жака Руссо в России в XVIII — начале XX века и цензурные «правила игры» (на материалах Санкт-петербургских архивов и библиотек) // Петербург на философской карте мира. СПб., 2004. Вып. 3. С. 182–189.
134. *Златопольская А. А.* Человек и Бог: Восприятие спора Руссо и Вольтера в России // Век Просвещения и современность. Материалы круглого стола. СПб., 2004. С. 76–88.
135. *Зорин А.* Ж.-Ж. Руссо и национальная утопия «старших архаистов» // Новое литературное обозрение. 1996. № 20. С. 56–63.
Ж.-Ж. Руссо и политические идеи шишковистов.
136. *Зорин А.* Кормя двуглавого орла...: Литература и государственная идеология в России последней трети XVIII — первой четверти XIX века. М.: Новое литературное обозрение, 2001. — 415 с. Указ. имен: с. 406–414.
Руссо и В. П. Петров: с. 77–82; Руссо и идеи шишковистов: с. 167–172; см. также указ. имен.
137. *Ицук Г. Н.* Ж.-Ж. Руссо и Л. Н. Толстой об искусстве // Лица филологов. Тверь, 1998. С. 296–325.
Статья 1982 г.
138. *Казнина О. А.* Заседание в ИМЛИ, посвященное Вольтеру и Руссо [1 июня 1978 г., Москва] // Изв. АН СССР. Сер. лит. и языка. 1979. Т. 38. № 2. С. 172–174.
139. *Калмыков К. Н.* Модели обоснования морали: Интеллектуальные проекты Ларошфуко, Локка, Руссо, де Сада // Полис. 2002. № 5. С. 117–122
140. *Камю А.* Новое Евангелие // Камю А. Бунтующий человек: Философия. Политика. Искусство. М., 1990. С. 206–210. 143. *То же* // Камю А. Бунтующий человек: Философия. Политика. Искусство. М., 1999. С. 205–207.
О социально-политических идеях Руссо.
141. *Кантор В. К., Киселева М. С.* Л. Н. Толстой, «руссоизм», русская культура // Филос. науки. 1991. № 9. С. 30–43.
142. *Канунова Ф. З., Лебедева О. Б.* Письмо Руссо к д'Аламберу в восприятии В. А. Жуковского // Русская литература. 1982. № 1. С. 158–168.
143. *Канунова Ф. З.* Жуковский и Руссо (общественно-исторический и антропологический аспект) // Проблемы литературных жанров. Материалы четвертой науч. межвуз. конф. 28 сент. — 2 окт. 1982 г. Томск, 1983. С. 154–156.
144. *Канунова Ф. З.* К характеристике эстетических взглядов Жуковского (Жуковский и Руссо) // Там же. С. 156–159.
145. *Канунова Ф. З.* Творчество Руссо в восприятии В. А. Жуковского // Библиотека В. А. Жуковского в Томске. Томск, 1984. Ч. 2. Раздел 2. Гл. 1. С. 229–336.
Часть главы (с. 312–336), посвященная «Письму к д'Аламберу» Руссо, написана в соавторстве с О. Б. Лебедевой.
146. *Канунова Ф. З.* Жуковский и Руссо. По материалам библиотеки поэта // Проблемы метода и жанра. Томск, 1985. Вып. 11. С. 3–15.
147. *Канунова Ф. З.* В. А. Жуковский и проблема «вечного мира» // Проблемы метода и жанра. Томск, 1986. Вып. 13. С. 3–10.

Оценка Жуковским «Суждения о вечном мире» Ж.-Ж. Руссо и изложения трактата де Сен-Пьера «О вечном мире», сделанного Ж.-Ж. Руссо.

148. *Канунова Ф. З.* Восприятие Жуковским идей Ж.-Ж. Руссо // Жуковский и литература конца XVIII–XIX в. М., 1987. С. 289–305.

149. *Канунова Ф. З.* «Проект о вечном мире» аббата де Сен-Пьера и «Суждение» Руссо о нем в осмыслении В. А. Жуковского // Библиотека В. А. Жуковского в Томске. Томск, 1988. Ч. 3. Раздел 1. Гл. 2. С. 59–73.

150. *Канунова Ф. З.* Жуковский — читатель педагогического романа-трактата Руссо «Эмиль или о воспитании» // Там же. Гл. 3. С. 74–138.

151. *Канунова Ф. З.* В. А. Жуковский и Ж.-Ж. Руссо // Канунова Ф. З. Вопросы мировоззрения и эстетики В.А. Жуковского. Томск, 1990. С.72–170.

152. *Канунова Ф. З.* Карамзин и Жуковский: (о восприятии первого трактата Руссо) // Карамзинский сборник. Национальные традиции и европеизм в русской культуре. Ульяновск, 1999. С. 16–25.

153. *Каплан А. Б.* Жан-Жак Руссо // Каплан А. Б. Революционно-демократическая идеология и утопический социализм во Франции XVIII века: Анализ современной французской исторической литературы / Отв. ред. В. В. Галкин. М., 1989. Гл. 2. С. 101–185.

154. *Карлейль Т.* Герои и героическое в истории: Публ. беседы / Пер. с англ. [и вступ. ст.] В. И. Яковенко. М.: Вуз. кн., 2001. — 277 с.

О Руссо: с. 213–217.

155. *Карп П. М.* Руссо не знал про Робеспьера... // Карп П. М. Общая тетрадь: [Избр. стихи]. СПб., 1992. С. 65.

156. *Киндеревиц А. И.* Об особенностях вхождения галлицизмов в русский язык (на материале разновременных переводов 19 в.) // Материалы итоговой науч. конф. Казан. ун-та за 1987 г. Казань, 1988. С. 126–127.

На материале переводов Ж. Б. Мольера и Ж.-Ж. Руссо.

157. *Киреев Р.* Руссо: вдали от любовника и мужа: Новелла // Киреев Р. Музы любви: В 2 кн. М., 1995. Кн.2. С. 18–28.

158. *Кирнозе З. И.* О чем спорил Онегин с Ленским? (Мудрость Руссо) // Кирнозе З. И. Страницы французской классики. М., 1992. С. 82–91.

159. *Козлихин И. Ю.* Жан-Жак Руссо // Правовая политика и правовая жизнь. Саратов; М., 2002. № 1. С. 189–204

160. *Козловски П.* Общество и государство. Неизбежный дуализм / [Пер. с нем.]. М.: Республика, 1998. — 367 с.

О Руссо: с. 147–153.

161. *Кожевникова С. Н.* Парижское общество глазами Честерфилда и Руссо // Всемирная литература в контексте культуры. М., 1996. С. 35.

«Письма в сыну» Честерфилда и «Новая Элоиза» Руссо.

162. *Кондееску Дан Александру.* Руссо и Толстой // Румынская литература. Бухарест, 1979. XXXIII, 1. С. 175–177.

163. *Копанев Н. М. М.* Рей — книгоиздатель Екатерины II и Ж.-Ж. Руссо (по переписке М. М. Рея и Г. Ф. Миллера) // Katharina II. Eine russische schiftstellerin. Gцpfert, 1996. S. 39–48.

164. *Копосов Н. Е.* Как думают историки. М.: Новое литературное обозрение, 2001. — 326 с.

Понятие общества у Руссо: с. 135–138.

165. *Корнилова Е. Н.* Руссоизм как философское обоснование романтических мифологем Ж. де Сталь // Другой XVIII век. М., 2002. С. 257–263.

166. *Коровин В. И.* Две заметки о стихах Баратынского // *Canad. Amer. slav. studies. Rev. canad. d'études slaves. Irvine (Cal.)*, 1995. Vol. 29. N 3–4. P. 221–231.

Роман Ж.-Ж. Руссо «Юлия, или Новая Элоиза» и стихотворение П. Д. Лебрена «Мое последнее слово о женщинах-поэтах» как источники заключительных стихов элегии «Разуверение» и эпиграммы 1826 г. Е. А. Баратынского.

167. *Кочеткова Н. Д.* Герой русского сентиментализма. 1. Чтение в жизни «чувствительного героя» // XVIII век. Л., 1983. Сб. 14. С. 121–142.

В том числе воздействие романов Руссо.

168. *Кравченко И. И.* Концепция гражданского общества в философском развитии // *Полис*. 1991. № 5. С. 128–145.

В том числе идеи Руссо.

169. *Краснов А. П.* Руссо и русская литература // *Литература в школе*. 1982. № 4. С. 68–70.

170. *Краснощекова Е.* Bildungsroman на русской почве: («Рыцарь нашего времени» Н. М. Карамзина) // *Рус. лит.* 2002. № 1. С. 3–21

Руссоистская традиция романа воспитания в произведении Н. М. Карамзина.

171. *Краснощекова Е. А.* Карамзин и Руссо («Рыцарь нашего времени») // *Карамзинский сборник*. Ульяновск, 2002. С. 52–75.

172. *Кречмер Э.* Гениальные люди // *Звезда*. 1999. № 11. С. 130–144.

О Руссо с. 138–144 под рубрикой «Пророк».

173. *Кривушин Л. Т.* От естественной свободы к деспотизму или свободе по закону: обоснование социально-политического равенства и народного суверенитета (Руссо) // *Кривушин Л. Т.* Проблема государства и общества в домарксистской мысли. Л., 1978. Ч. 2. [Гл.] 4. С. 154–208.

174. *Кривушина Е. С.* Союз рационального и иррационального в прозе Ж.-Ж. Руссо («Юлия, или Новая Элоиза») // *Кривушина Е. С.* Французская литература XVII–XX вв. Иваново, 2002. С. 46–51.

175. *Крылова Н. В.* Личность и образовательный процесс (С. И. Гессен о теории свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо и Л. Н. Толстого) // *Личность, общество, государство: Сб. науч. тр.* / С.-Петербургский ун-т водных коммуникаций. СПб., 2000. С. 68–79.

176. *Кузнецов Б. Г.* Ньютон – Вольтер – Руссо // *Вест. Акад. наук СССР*. М., 1978. № 12. С. 99–107.

177. *Кузнецов Б.* Ньютон и Руссо // *Механика и цивилизация XVII–XIX вв.* М., 1979. С. 348–356.

178. *Кузнецов В. Н., Мееровский Б. В., Грязнов А. Ф.* Западноевропейская философия XVIII в. М.: Высш. шк., 1986. — 398 с.

О Ж.-Ж. Руссо: с. 212–234.

179. *Кулакова И. И.* Рецепция творчества Ж.-Ж. Руссо в мемуаристике А. В. Никитенко // *Проблемы типологии русской и зарубежной литературы: Коллективная монография* / Под. ред. Н. В. Бардыковой. Белгород, 2003. Гл. 2, § 4. С. 180–208.

180. *Курбатова И. Н.* Неизвестная работа В. И. Засулич о либеральных народниках / *Проблемы источниковедческого изучения рукописных и старопечатных фондов*. Л.,

1980. Вып. 2. С. 9–25.

О книге В. И. Засулич «Жан-Жак Руссо. Опыт характеристики общественных идей», опубликованной под псевд. Н. Карелин.

181. *Кучеренко Г. С.* Руссо и Марешаль: (К вопросу о соотношении уравнительных и утопически-коммунистических идей в XVIII в.) // Кучеренко Г. С. Исследования по истории общественной мысли Франции и Англии: XVI — первая половина XIX в. М., 1981. Гл. 3 [, § 3]. С. 189–208.

182. *Лазарев В. В. Ж.-Ж.* Руссо и идея автономии форм сознания // Некоторые характеристики философии эпохи Просвещения. М., 1989. С. 63–97.

183. *Лазарев В. В.* Альтернативная концепция Руссо // Французское Просвещение и революция. М., 1989. Ч. 2. Гл. 4. С. 177–199.

184. *Лаплас П.-А. де.* Эпитафия Жан-Жаку Руссо («Здесь спит бессмертный муж...») / Пер. В. Васильева // Всемирная эмиграмма: В 4 т. СПб., 1998. Т. 2. С. 678. *То же* // Пять веков французской фривольной поэзии. СПб., 2003. С. 369.

185. *Лаут Р.* «Сон смешного человека» как спор с Руссо и Фихте // Русская философия. Зарубежные исследования. Реф. сб. М., 1994. С. 39–46.

186. *Лаут Р.* Философия Достоевского в систематическом изложении. М.: Республика, 1996. — 446 с. Указ. имен: с.436–444.

О Руссо по указ. имен.

187. *Леви-Стросс К.* Жан-Жак Руссо — основатель гуманитарных наук // Личность. Культура. Общество = Culture. Personality. Society. М., 2000. Т. 2. № 1. С. 223–257.

188. *Левит К.* Руссо: Буржуа и гражданин // Левит К. От Гегеля к Ницше: Революционный перелом в мышлении XIX века. Маркс и Кьеркегор / Пер. с нем. К. Лощевского; Под ред. М. Ермаковой, Г. Шапошниковой. М., 2002. Ч. 2. Гл. 1, § 1. С. 396–402.

189. *Лифанов А. В.* Политические элиты в истории политической мысли и в современных теориях: Учеб. пособие. Новосибирск: Сиб. акад. гос. службы, 2001. — 135 с.

О Руссо, теории народного суверенитета, связи ее с учением о государстве К. Маркса и В. И. Ленина: с. 65–69.

190. *Лихоткин Г. А.* Триада просветительской публицистики // Гуманитарные науки: из опыта теоретич. интерпретации. СПб., 1993. С. 45–52.

Вольтер и Руссо.

191. *Лоллер Дж.* Мораль, деньги и бог // Фихте и конец XX века. «Я» и «не-Я»: Межвуз. сб. научн. ст. Уфа, 1992. С. 116–126.

Идеи Руссо, Адама Смита, Канта.

192. *Лосев А. Ф.* Значение наук и искусств в диссертации Руссо «О влиянии наук на нравы» // Человек. 1995. № 1. С. 91–104.

193. *Лотман Ю. М.* У истока сюжета о Клеопатре // Литература и искусство в системе культуры. М., 1988. С. 378–380. *То же* // Лотман Ю. Пушкин. СПб., 2003. С. 362–364.

Полемика с «Эмилем» Руссо

194. *Лотман Ю. М.* Руссо и русская культура XVIII — начала XIX века // Лотман Ю. М. Избранные статьи: В 3 т. Таллинн, 1992. Т. 2. С. 40–99; *То же.* (Отрывок) // Круг

чтения. М., 1992. С. 70–71; *То же* // Лотман Ю. М. Русская литература и культура Просвещения. М., 2000. С. 139–206; *То же* // Лотман Ю. М. История и типология русской культуры. СПб., 2002. С.383–445.

195. *Лотман Ю. М.* Русская литература и культура Просвещения. М.: ОГИ, 2000. — 536 с.

О Руссо по именному указателю.

196. *Луков В. А.* Руссо и предромантизм (идеи в области драматургии, театра, музыки) // Проблемы метода и жанра в зарубежной литературе. М., 1983. С. 19–37.

197. *Луков В. А.* Роль Руссо в формировании предромантической драматургии // Луков В. А. Французская драматургия. М., 1984. С. 7–15.

198. *Луков В. А.* «Пигмалион» Ж.-Ж. Руссо в литературно-художественном процессе XVIII века // Художественное произведение в литературном процессе (1750–1850). М., 1987. С. 3–21.

199. *Лукьянец И. В.* Л. Н. Толстой: «Читаю Элоизу» // Рус. лит. 1998. № 3. С. 175–181.

Мотивы «Новой Элоизы» Ж.-Ж. Руссо в «Войне и мире» Л. Н. Толстого.

200. *Лукьянец И. В.* Типология героев в романе Ж.-Ж. Руссо «Юлия, или Новая Элоиза» // Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе. Материалы межвуз. конф. СПб., 1998. С. 12–13.

201. *Лукьянец И. В.* Роман Ж.-Ж. Руссо «Юлия, или Новая Элоиза» // Лукьянец И. В. Французский роман второй половины XVIII в.: (Автор, герой, сюжет). СПб., 1999. С. 8–86.

202. *Лукьянец И. В.* «Мечтатель» в творчестве Руссо и Дидро // Другой XVIII век. М., 2002. С.75–83.

203. *Лукьянец И. В.* Миф о Ж.-Ж. Руссо и «Неточка Незванова» Ф. М. Достоевского // Вестн. Санкт-Петербург. гос. ун-та культуры и искусств. 2003. № 1. С. 87–91.

204. *Лукьянец И. В.* Ж.-Ж. Руссо и Ф. Петрарка: ренессансная личность в этико-эстетических исканиях Просвещения // XVIII век: искусство жить и жизнь искусства: Сб. науч. работ / Отв. ред. Н. Т. Пахсарьян. М., 2004. С. 181–188.

205. *Лурье С.* Призраки позапрошлого // Звезда. 1995. № 1. С. 200–204.

О Руссо: с. 201–203.

То же // Лурье С. Успехи ясновидения. СПб., 2002. С. 13–22.

О Руссо: с. 16–19 под рубрикой «Против руссофобии».

206. *Львов Н. А.* Эпитафия Ж.-Ж. Руссо // Львов Н. А. Избранные сочинения. Кельн; СПб., 1994. С. 93.

207. *Любутин К. Н.* История западной философии: Пропедевтика: Учеб. пособие для высших и сред. учебных заведений. Ч. 1. Екатеринбург: Изд-во Нижневарт. пед. ин-та, 2000. — 155 с.

О Руссо: с. 129–130.

208. *Малинин В. И.* Штрихи к портрету: К 280-летию со дня рождения Ж.-Ж. Руссо // Педагогика. 1992. № 11–12. С. 71–89.

209. *Ман П. де.* Руссо // Ман П. де. Аллегории чтения: Фигуральный язык Руссо, Ницше, Рильке и Пруста / Пер. с англ., примеч., послесловие С. А. Никитина.

Екатеринбург, 1999. Ч. 2. С. 158–367.

Рец.: *Котелевская В. В.* Тропами деконструкции // Филол. вестн. Ростов. гос. ун-та. Ростов н/Д, 2001. № 1. С. 71–72

210. *Ман П. де.* Риторика слепоты: прочтение Руссо Жаком Деррида // Ман П. де. Слепота и прозрение: Статьи о риторике современной критики. СПб., 2002. Гл. 7. С. 138–189.

211. *Манн Г.* Дух и деяние / Пер. И. Ревзина // Манн Г. В защиту культуры. М., 1986. С. 160–165.

О Ж.-Ж. Руссо.

212. *Манфред А. З.* Смерть Жан-Жака // Новый мир. 1978. № 3. С. 228–237.

213. *Манфред А. З.* Молодой Руссо // Манфред А. З. Три портрета эпохи Великой французской революции: Ж.-Ж. Руссо, О.-Г. де Мирабо, М. Робеспьер. М., 1979. Гл. 1. С. 25–94. (2-е изд. М., 1989. Гл.1. С. 20–90).

Рец.: *Кузнецов Б.* Четвертый портрет // Наука и жизнь. 1978. № 11. С. 108–111.

214. *Манфред А. З.* Руссо и современность // Французский ежегодник. 1978. М., 1980. С. 5–8.

215. *Манфред А. З.* Посещение Эрменонвиля // Французский ежегодник. 1978. М., 1980. С. 9–12.

216. *Манфред А. З.* Последний час Жан-Жака Руссо // Манфред А. З. Три портрета эпохи Великой французской революции: Ж.-Ж. Руссо, О.-Г. де Мирабо, М. Робеспьер. М., 1979. С. 424–439. (2-е изд. М., 1989. С. 417–451).

217. *Манфред А. З.* Ж.-Ж. Руссо и его время // Французский ежегодник. 1981. М., 1983. С. 147–152.

218. *Марешаль П.-С.* На Жан-Жака Руссо («Он, внемя разуму, на чувства вел облаву...») / Пер. В. Васильева // Всемирная эмиграмма: В 4 т. СПб., 1998. Т. 2. С. 678; *То же* // Пять веков французской фривольной поэзии. СПб., 2003. С. 369.

219. *Маритен Ж.* Народ также не суверен. Суверенное государство Руссо // Маритен Ж. Человек и государство. М., 2000. Гл.2, [§] 6. С. 48–53.

220. *Маритен Ж.* Жан-Жак, или Святой от природы // Маритен Ж. Избранное: Величие и нищета метафизики / Пер. с франц. М., 2004. С. 228–305.

221. *Мартыничук Е.* Ж.-Ж. Руссо: возражения на разделение властей и правосудие // *Rev. de filozofie si drept* = Вопросы философии и права. Chisinau, 1997. N 2–3. С. 62–69.

222. *Медведев В.* [Заклучение] // Вопросы экономики. 1988. № 7. С. 28–34.

А. Смит, Ж.-Ж. Руссо и «республика потребностей».

223. *Мелихов А.* Между цинизмом и безответственностью // Октябрь. 2000. № 10. С. 155–165.

Вольтер и Руссо.

224. *Мельник Т. В. И. А.* Гончаров и французские просветители (Вольтер и Руссо) // Гончаровские чтения. Ульяновск, 1995. С. 62–71.

225. *Меркель Г. Г.* Эдуард Жаксон, Милли и Ж.-Ж. Руссо: (Истинное происшествие) / [Пер. В. А. Жуковского] // Жуковский В. А. Розы Мальзерб. Европейская новелла в переводах В. А. Жуковского / Сост. Е. Дмитриева, С. В. Сапожников. Псков, 1995. С. 193–207.

Источник: *Merkel G. H. Rousseau, der Rdcher der Unschuld* // *Merkel G. Erzdhlungen.*

Berlin, 1800. Bd. 1. S. 69–124.

Печ. по: Жуковский В. А. Переводы в прозе В. Жуковского. М., 1816. Ч. 4. С. 201–233.

226. *Мигولاتьев А. А. Ж. Ж. Руссо // Мигولاتьев А. А. Философия: [Учеб. для вузов]. М., 2001. С. 128–132.*

Афоризмы Руссо на с. 135.

227. *Мильчина В. Исповедь «естественного человека» // Руссо Ж.-Ж. Исповедь. Прогулки одинокого мечтателя. Рассуждение о науках и искусствах. Рассуждение о неравенстве / Пер. с фр. М., 2004. С. 5–19.*

228. Мир Просвещения. Исторический словарь / Под ред. Винченцо Ферроне и Даниэля Роша; Пер. с итал. Н. Ю. Плавинской под ред. С. Я. Карпа. М.: Памятники исторической мысли, 2003. — 668 с. Указ. имен: с. 634–666.

О Руссо по именному указателю.

229. *Миронов В. Г. Исповедь Л. Н. Толстого в свете «Исповеди» Ж. Ж. Руссо: жанровая соотнесенность текстов // Карамзинский сборник. Национальные традиции и европеизм в русской культуре. Ульяновск, 1999. С. 98–99.*

230. *Миронюк М. Г. Руссо Жан-Жак // Миронюк М. Г. Политическая наука в лицах: Путеводитель по научным биографиям и концепциям видных представителей политической и социальной мысли. М., 2001. С. 212–217.*

231. *Мишина Л. А. Истоки и формирование личности («Жизнь Венеамина Франклина. Автобиография» Б. Франклина и «Исповедь» Ж.-Ж. Руссо) // Проблема традиций и взаимовлияния в литературах стран Западной Европы и Америки XIX–XX веков. Нижний Новгород, 1993. С. 30–39.*

232. *Мишина Л. А. Концепция личности в автобиографии Б. Франклина и «Исповеди» Ж.-Ж. Руссо // Мишина Л. Художественно-документальные жанры в американской литературе XVII–XVIII вв. Чебоксары, 1994. С. 72–106.*

233. *Модзалевский Л. Н. Жан-Жак Руссо и его «Эмиль» // Модзалевский Л. Н. Очерк истории воспитания и обучения с древнейших до наших времен: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. спец. учеб. заведений / Науч. ред., вступ. ст., предм. указ. М. В. Захарченко. СПб., 2000. С. 358–377.*

234. *Момджян Х. Н. Диалектика в социально-политических размышлениях Руссо // Французский ежегодник. 1978. М., 1980. С. 36–46.*

235. *Момджян Х. Н. Французское Просвещение XVIII в. М.: Мысль, 1983. — 447 с. О Руссо: с. 129–151.*

236. *Моруа А. Жан-Жак Руссо. «Исповедь» / Пер. В. Фрязинова // Моруа А. От Монтезя до Арагона. М., 1983. С. 91–101. То же // Моруа А. Три Дюма. Лит. портреты. М., 1986. С. 453–464; То же // Моруа А. Там же. Киев, 1988. С. 379–388. То же // Моруа А. Избр. соч.: В 2 т. М., 2000. Т. 2. С. 285–296. То же // Моруа А. Собр. соч.: В 10 т. М., 2001. Т. 10. С. 70–80.*

237. *Моряков В. И. Руссо и Радищев об общественном договоре и народном суверенитете // Вестн. Моск. ун-та. Сер.: История. 1983. № 1. С. 43–56.*

238. *Муравьев Ю. А. Рец. на кн.: Besse G. Jean-Jacques Rousseau. L'apprentissage de l'humanité. P., 1988. 444 p. // Вопросы философии. 1991. № 1. С. 189–191.*

239. *Набоков В. Прогулка с J.-J. Rousseau // Российский литературоведческий журнал. 1997. № 11. С. 326.*

Стихотворение 1917 года.

240. *Налбалдян М.* Памяти Ж.-Ж. Руссо / Пер. с арм. В. Баласана // Налбалдян М. Избранное. Ереван, 1979. С. 67–68.
241. *Ни В. А.* Идея вечного мира в трактовке Жан-Жака Руссо // Ни В. Вечный мир: введение в историю идеи. М., 2002. Гл. 2, § 2. С. 62–77.
242. *Никифорова Е. В.* Полемика Виланда со взглядами Руссо на роль цивилизации в жизни человечества // Вестн. Новгород. гос. ун-та им. Ярослава Мудрого. Сер.: Гуманит. науки. 2001. № 18. С. 45–48
243. *Новгородцев П. И.* Введение в философию права. Кризис современного правосознания. СПб.: Лань, 2000. — 352 с.
О Руссо: с. 28–105, 214–224.
244. *Новичкова Г. А.* Ж.-Ж. Руссо о теории воспитания // Новичкова Г. А. Историко-философские очерки западной педагогической антропологии. М., 2001. С. 40–57.
245. *Нодье Ш.* [Ж.-Ж. Руссо] // Нодье Ш. Читайте старые книги: В 2 кн. М., 1989. Указ. имен: Кн. 2. С. 280–319.
О Руссо см. по указ. имен.
246. *Нотов Р. Л.* Вольтер и Руссо // Нотов Р. Л. Знаменитые люди. СПб., 2002. С. 39–40.
247. *Обломиевский Д. Д.* Руссо // История всемирной литературы: В 9 т. М., 1988. Т. 5. С. 137–144.
248. *Олливье С.* Жан-Жак Руссо и Константин Паустовский — певцы природы и свободы // К. Г. Паустовский. Материалы и сообщения. М., 2002. Вып. 2. С. 66–77.
249. *Орион В.* Руссо в Венеции // Орион В. Любовные утехи богемы. Ростов н/Д, 1999. С. 85–90.
250. *Орлов А. А.* Критика цивилизации в «Рассуждении о науках и искусствах» Ж.-Ж. Руссо // Цивилизация и исторический процесс: Препр. докл. VI Всесоюз. координац. совещ. «Цивилизация и ист. процесс». М., 1983. С. 94–98.
251. *Первушин Н. Л.* Толстой, Руссо, Жорж Санд и Достоевский // Записки рус. акад. группы в США. Нью-Йорк, 1978. Т. 11. С. 164–173.
252. *Перцев А. В.* Беседы с врачами как философский жанр // История философии: Учеб. пособие: [Сб. ст.] / Ин-т философии РАН; Под ред. Н. В. Мотрошиловой. М., 2001. С. 285–326.
Беседы с врачами как философский жанр в творчестве А. И. Герцена и Ж.-Ж. Руссо.
253. *Петровская Е. В.* Гете и Руссо в творческом самосознании молодого Толстого: «поэзия» и «правда» // Рус. лит. 2001. № 1. С. 80–92.
«Поэзия и правда» И. В. Гете и «Исповедь» Ж.-Ж. Руссо в творческом сознании молодого Л. Н. Толстого.
254. *Петрунина Н. Н.* К творческой истории романа «Дубровский» // Временник Пушкинской комиссии. 1976. Л., 1979. С. 21–23.
«Дубровский» А. С. Пушкина, «Новая Элоиза» Руссо и «Валентина» Ж. Санд.
255. *Пинский А. А.* Сон образовательной политики. Ночь перед Рождеством? М., 1999. — 63 с.
О педагогике Руссо: с. 44–48.
256. *Пинский Л. Е.* Французский сентиментализм: Руссо // Пинский Л. Е. Ренессанс.

Барокко. Просвещение: Статьи. Лекции. М., 2002. С. 665–672.

257. *Платонов А. П.* Новый Руссо // Платонов А. Величие простых сердец. М., 1976. С. 365–379; *То же* // Платонов А. Мастерская. М., 1977. С. 82–101; *То же* // Платонов А. Размышления читателя. М., 1980. С. 223–238.

Ж.-Ж. Руссо и Серая Сова.

258. *Погребняк А. И., Русакова А. И., Сбитнев Б. К.* Понятие «гражданское общество» в трудах мыслителей прошлого // Проблемы становления гражданского общества в России. Красноярск, 1996. С. 133–136.

В том числе Руссо.

259. *Подкопаева И. А.* Образ Ж.-Ж. Руссо в романе «Исповедь» и князь Мышкин. Сходство и различие вариантов «естественного человека» // Типология литературного процесса. Пермь, 1988. С. 71–81.

Достоевский и Руссо.

260. *Поляков В. И.* От ранних буржуазных революций до великой французской и американской революций // Введение в политологию. М., 1991. Вып. 1. С. 48–62.

Взгляды Т. Гоббса, Дж. Локка, Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо, Т. Пейна, Т. Джефферсона.

261. *Поляков Л.* Руссо // Поляков Л. История антисемитизма. М.; Иерусалим, 1998. С. 32–37.

262. *Поляков Л. В.* Закрытие Руссо или о перспективах политического благоустройства России // Вестн. Моск. ун-та. 1999. Серия 12: Полит. науки. № 6. С. 21–35.

Идея общественного договора и реформирование России в 1990-е годы.

263. *Посконин В. В.* Об особенностях естественно-правовой концепции Ж.-Ж. Руссо // Вестн. Ленингр. ун-та. 1980. Серия: Экономика, философия, право. Вып. 4. № 23. С. 76–82.

264. *Посконин В. В.* Прогрессивная преемственность идеи «общественного договора» Руссо в учении А. Н. Радищева // Вестн. Удмурт. ун-та. Ижевск, 1998. № 1. С. 68–71.

265. *Посконина О. В., Посконин В. В.* Изложение политических воззрений Ж.-Ж. Руссо представителями консервативного дворянства России // Государство и общество. СПб.; Ижевск, 1999. № 2. С. 116–127

266. *Пряхин В.* «Святой Руссо» // Пряхин В. Созвездие знаменитостей. М., 1995. С. 17.

267. *Птушкина И.* К истории несостоявшегося издания трех «Исповедей» в серии «Литературные памятники» // Свободный взгляд на литературу = Une vue libre sur la science littéraire: Сб. ст. к 60-летию науч. деятельности акад. Н. И. Балашова. М., 2002. С. 300–310.

Несостоявшееся издание «Исповедей» Августина, Руссо и Толстого.

268. *Пишготинцев И. Ш.* Ж.-Ж. Руссо как отец романтизма // Вестн. Кабардино-балкар. гос. ун-та. Нальчик, 2000. Вып. 4. С. 13–16.

269. *Рассел Б.* Руссо // Рассел Б. История западной философии и ее связи с политическими и социальными условиями от античности до наших дней. 3-е изд., стер. / Пер. с англ. М., 2000. Кн. 3. Ч. 2. Гл. 19. С. 627–642; *То же* // Рассел Б. История западной философии и ее связи с политическими и социальными условиями от античности до наших дней. СПб., 2001. С. 800–818.

270. *Рачин Е. И.* Философские искания Льва Толстого. М.: Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 1993. — 172 с.

В том числе влияние Руссо: с. 11–36.

271. *Реизов Б. Г.* Ж.-Ж. Руссо и Цицерон (к вопросу об источниках первого трактата Руссо) // Реизов Б. Г. Историко-литературные исследования. Л., 1991. С. 200–207.

272. *Розанов В. В.* [Ж. Ж. Руссо] // Розанов В. Мысли о литературе. М., 1989. С. 540–541.

273. *Розанов В. В.* Ж. Ж. Руссо // Розанов В. В. О писательстве и писателях. М., 1995. С. 569–575.

274. *Розин Э. Л.* Великий политический мыслитель (к 200-летию со дня смерти Ж.-Ж. Руссо) // Изв. вузов. Правоведение. Л., 1978. № 6. С. 71–80.

275. Роман «Юлия, или Новая Элоиза» и его автор: Метод. разработка для студентов-заочников казахских отделений филол. фак. и фак. журналистики / Казахский гос. ун-т им. С. М. Кирова. Подгот. М. В. Мадзигон. Алма-Ата, 1985. — 44 с.

276. *Романовская Л. М.* О двух типах «естественности»: (к проблеме «руссоизма» в творчестве М. М. Бахтина) // Дефиниции культуры. Томск, 1999. Вып. 4. С. 154–157.

277. *Романовская Л. М.* Руссо, Бахтин и «Рабле». Руссоистские тенденции в тексте М. М. Бахтина // Историческая наука на рубеже веков. Томск, 1999. Т. 1. С. 143–148.

Руссоистские тенденции в работе М.М. Бахтина «Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса».

278. *Романовская Л. М.* Бахтин – Руссо: Химера и научность «естественного состояния» // Диалог. Карнавал. Хронотоп. Витебск, 2001. № 4. С. 50–91

279. *Ротарь М. В., Ротарь Ф. А.* Моральная концепция Ж.-Ж. Руссо // Вопросы истории этической мысли в преподавании этики. М., 1991. С. 21–28.

280. Руссо: [Краткая биографическая справка] // Политология: Хрестоматия / Под ред. М. А. Василюка. М., 1999. С. 829–830.

281. *Рыбаков В.* «Человек природы и истины». 200 лет со дня смерти Ж.-Ж. Руссо // Семья и школа. 1978. № 7. С. 37–39.

282. *Рыбакова М. С.* Философия природы Ж.-Ж. Руссо // Естественнонаучное образование гуманитариев в контексте развития культуры XXI века: Тезисы докладов Всероссийской науч.-методич. конф. Н. Новгород, 1999. С. 33–34.

283. *Рыбакова М. С.* Аспекты взаимосвязей искусства и войны в интерпретации Ж.-Ж. Руссо // Homo belli — человек войны в микроистории и истории повседневности: Россия и Европа XVIII–XX веков. Н. Новгород, 2000. С. 269–270.

284. *Рыбакова М. С.* Культурная коммуникация и вопросы руссоистской традиции // Проблемы межкультурной коммуникации: Материалы междунар. семинара. Н. Новгород, 2000. Ч. 2. С. 20–23.

285. *Рыбакова М. С.* Руссоистская идея органичности духовной жизни современной личности // Духовный мир человека: проблемы и перспективы: Тезисы докладов региональной науч. конф. Н. Новгород, 2000. С. 173–174.

286. *Рыбакова М. С.* Идеи Жан-Жака Руссо в контексте художественного и общественного сознания эпохи // Текст: варианты и интерпретации. Материалы

VI межвуз. науч.-практ. конф. Бийск, 2001. С. 246.

287. *Рыбакова М. С.* Синтез природного и культурного в сравнительной интерпретации Ж.-Ж. Руссо и А. Ф. Лосева // Синтез в рус. и мировой худож. культуре. М., 2001. С. 90–91.

288. *Рыбакова М. С.* Руссоистская концепция природы и фигура врача в русской культуре XIX века // Шестая нижегородская сессия молодых ученых (Гуманитарные науки): Тезисы докладов. Н. Новгород, 2002. С. 43–46.

289. *Рыбакова М. С.* Трансформации руссоистской традиции в современном мире // Проблемы духовной жизни: история и современность. Н. Новгород, 2002. С. 183–189

290. *Рыклин М. К.* Руссо и руссоизм в структурной антропологии // Из истории философской мысли. М., 1976. С. 128–145.

291. *Салмин А. М.* Полития под знаком природы человека: Общественный договор в фокусе политической мысли XVIII–XIX вв. // Салмин А. М. Современная демократия: генезис, структура, культурные конфликты: Опыт Франции в сравнит. ретроспективе. М., 1992. Гл. 8. С. 212–250. *То же* // Салмин А. М. Современная демократия: очерки становления. 2-е изд., расшир. и испр. М., Б. г. [1997]. Гл. I. С. 28–82.

Об «Общественном договоре» Руссо.

292. *Сапрыкина Е.* Вольтер и Руссо двести лет спустя. [Конф. в ИМЛИ. 1978 г.] // Вопр. лит. 1979. № 1. С. 310–312.

293. *Саркитов Н. Д.* Биографическая справка // Руссо Ж.-Ж. Об общественном договоре: Трактаты. М., 1998. С. 14–20.

То же // Руссо Ж.-Ж. Об общественном договоре: Трактаты. М., 2000. С. 14–20.

Под заглавием «Биографический очерк».

294. *Светенко А. С., Сапрыкина Е. Ю., Матрозова Л. В.* 200 лет со дня смерти Вольтера и Руссо // Французский Ежегодник. 1979. М., 1981. С. 270–271.

295. *Седунова Н. П.* К вопросу о становлении творческого метода Ж. де Сталь: (Ж. де Сталь и Ж.-Ж. Руссо) // Проблемы метода и жанра в зарубежной литературе. М., 1984. Вып. 9. С. 62–72.

296. *Селигмен А.* Публичное и частное в политической мысли. Руссо, Смит и некоторые современники // Селигмен А. Проблема доверия / Пер. с англ. И. И. Мюрберг, Л. В. Соболевой. М., 2002. Ч. 2. Гл. 4. С. 116–141.

297. *Семина В. С., Баженова Т. П.* Судьба «общественного договора» Ж.-Ж. Руссо в контексте русской культуры XVIII — начала XIX веков // Культурология. Интеллектуальный потенциал культурологии: Материалы междунар. науч. конф., сент. 2003. Тамбов, 2003. С. 143–146.

298. *Сиволап И.* VIII конференция советских и французских историков 6–8 июня 1978 г. 7 июня. Вольтер и Руссо в истории социальной мысли Франции и России // Новая и новейшая история. 1979. № 1. С. 214–216.

299. *Симиндей Т. В.* Проблема смерти и насилия в идеологии французского Просвещения: Ж.-Ж. Руссо, маркиз де Сад // Ежегодник историко-антропологических исследований. М., 2002. Вып. 1: 2001/2002. С. 250–262.

300. *Слизина И. А.* Образ Жан-Жака Руссо в романе «Исповедь» и князь Мышкин. Сходство и различие вариантов естественного человека // Проблемы литературных жанров. Томск, 1987. С. 76–77.

301. *Смелова Н. Е.* Становление понятия правовой культуры в контексте философии Руссо и Канта // Труды Рубцов. индустриального ин-та. Рубцовск, 1997. Вып. 4. С. 138–147.

302. *Смирнов И.* Посвящается Гоббсу // Советское богатство: Статьи о культуре, лит. и кино. СПб., 2002. С. 15–36.

Различные мыслители, в том числе Гоббс и Руссо, о государстве и общественном договоре.

303. *Собуль А.* Философы и французская революция // Французский ежегодник. 1982. М., 1984. С. 138–151.

В том числе Ж.-Ж. Руссо.

304. Современный католицизм о проблеме социальной справедливости: (Взгляды Руссо на социальную справедливость в трактовке католических авторов). Науч.-аналит. обзор. М.: ИНИОН, 1987. — 38 с.

305. *Соколянский М. Г.* Психологический роман // Соколянский М. Г. Западно-европейский роман эпохи Просвещения. Киев; Одесса, 1983. С. 72–91.

Романы С. Ричардсона, Л. Стерна, Ж.-Ж. Руссо.

306. *Соловьев Э. Ю.* Правовой нигилизм и гуманистический смысл права // Квинтэссенция: Филос. альманах / Сост. В. И. Мудрагей, В. И. Усанов. М., 1990. С. 162–235.

В том числе теория «Общественного договора» Ж.-Ж. Руссо.

307. *Соэтар М.* Портрет педагога: Ж.-Ж. Руссо (1712–1778) // Перспективы. Париж, 1992. № 1–2. С. 156–168.

Образ педагога в «Эмиле».

308. *Сталь Ж. де.* [Руссо] // Сталь Ж. де. О литературе, рассмотренной в связи с общественными установлениями. М., 1989. С. 56, 59–60, 62, 70, 79, 140, 166, 219, 223, 232, 250, 256–258, 260, 261, 274, 288, 319, 340, 398, 400, 403, 404, 407, 409, 414, 416, 428, 444, 446, 448, 451, 457.

309. *Станкевич Л. Т.* Идея общественного прогресса во французской социологии и ее модификация // Актуальные проблемы критики современной буржуазной философии и социологии. Л., 1986. Вып. 6. С. 52–65.

В том числе Руссо.

310. *Старобинский Ж.* Интерпретатор: движение к успеху // Старобинский Ж. Поэзия и знание: История литературы и культуры. М., 2002. С. 217–277.

В том числе на примере «Исповеди» Ж.-Ж. Руссо.

311. *Старобинский Ж.* Руссо и поиски истоков // Старобинский Ж. Поэзия и знание: История литературы и культуры. М., 2002. С. 278–288.

312. *Старобинский Ж.* Руссо и истоки языка // Старобинский Ж. Поэзия и знание: История литературы и культуры. М., 2002. С. 289–313.

313. *Старобинский Ж.* Критика и принцип авторитета: От Руссо до Жермены де Сталь // Старобинский Ж. Поэзия и знание: История литературы и культуры. М., 2002. С. 314–333.

314. *Строганов М. В.* Крылов и Руссо (Человек в философских схемах и реальной жизни) // XVIII век. Сб. 20. СПб., 1996. С. 274–280.

315. *Строганова О. В.* Лакло и Руссо // Иностр. яз.: Материалы конф. (10–12 мая 1995 г.). СПб., 1995. С. 77–79.

316. *Строев А.* Вольтер, Руссо и авантюристы // Строев А. «Те, кто поправляет

Фортуну»: Авантюристы Просвещения. М., 1998. С. 72–91.

317. *Строев А.* Летающий философ. Жан-Жак Руссо глазами Фридриха Мельхиора Гримма // Новое литературное обозрение. 2001. № 48. С. 132–145.

318. *Судрабкалн Я.* Руссо в Невшателе / Пер. Л. Ждановой // Судрабкалн Я. Избранное. М., 1984. С. 99–102.

319. *Суханова Н.* Политические взгляды Ж.-Ж. Руссо // Культура и общество: от прошлого к будущему. М., 1999. С. 32–34.

320. *Тахо-Годи М. А. А. Ф.* Лосев об эстетике природы у Ж.-Ж. Руссо // Философия. Филология. Культура: К столетию со дня рождения А. Ф. Лосева. М., 1996. С. 122–129.

321. *Терехов А.* Неизданное стихотворение В. Набокова // Рос. литературовед. журн. М., 1997. № 11. С. 316–326.

О стихотворении В. Набокова 1917 года «Прогулка с J.-J. Rousseau».

322. *Тредиаковский В.* Слово о мудрости, благоразумии и добродетели: [Отрывок] / Публ. О. А. Крашенинниковой. // Россия и Запад: Горизонты взаимопознания. Литературные источники XVIII века (1726–1762). М., 2003. Вып. 2. С. 336–340.

О «Рассуждении о науках и искусствах» Ж.-Ж. Руссо. Работа 1752 г.

323. *Трубецкой Е. Н.* Труды по философии права. СПб.: Изд-во РХГИ, 2001. — 540 [2] с.

О Руссо: с. 223–230.

324. *Уваров М. С.* Мир «Исповеди» Ж.-Ж. Руссо // Уваров М. С. Архитектоника исповедального слова. СПб., 1998. С. 73–80.

325. *Ульянов Н.* «Прием» и философия // Юность. 2000. № 9. С. 2–8.

Влияние Руссо на творчество Л. Н. Толстого в романе «Война и мир».

326. *Ушинский К. Д.* Из материалов и третьему тому «Педагогической антропологии» // Педагогика. 1992. № 11/12. С. 76–77.

Оценка «Эмиля» Руссо.

327. *Федорова М. М.* Модернизм и антимодернизм во французской политической мысли XIX века / Рос. акад. наук. Ин-т философии. М., 1997. — 185 с.

О Руссо: с. 26–35.

328. *Федорова М. М.* Французский либерализм: до и после революции // Полис. 1993. № 6. С. 126–134.

В том числе о Ж.-Ж. Руссо.

329. *Федорова М. М.* Политическая система Жана Жака Руссо // Федорова М. М. Классическая политическая философия. М., 2001. Очерк 5, § 3. С. 180–192.

330. *Фейхтвангер Л.* Мудрость чудака, или Смерть и преображение Жан-Жака Руссо: Роман. Харьков: Фолио, 1995. — 399 с. (Золотой век). *То же.* М.: Терра-Кн. клуб: Литература, 2002. — 428 с. (Фейхтвангер Л. Собрание сочинений: В 20 т. Т. 16)

331. *Ферраци М.* «Письма Эрнеста и Доравры» Ф. Эмина и «Юлия, или Новая Элоиза» Ж. Ж. Руссо: подражание, или самостоятельное произведение? // XVIII век. Сб. 21. СПб., 1999. С. 162–172.

332. *Филлипов А. Ф.* Систематическое значение политических трактатов Руссо для общей социологии // Руссо Ж.-Ж. Об общественном договоре: Трактаты. М.,

1998. С. 325–340; *То же* // Там же. М., 2000. С. 443–458.

333. *Фомичев С. А.* «Он говорил о временах грядущих...»: (заметка Пушкина о вечном мире) // Литературные мелочи прошлого тысячелетия: К 80-летию Г. В. Краснова. Коломна, 2001. С. 28–33.

Оценка Пушкиным «Суждения о вечном мире» Ж.-Ж. Руссо.

334. *Хаванова О. В.* Восприятие идей французского Просвещения венгерским дворянством в конце XVIII в.: (На примере Ф. Вольтера, Ш. Монтескье и Ж.-Ж. Руссо) // Из истории общественной мысли народов Центральной и Восточной Европы (конец XVIII — 70-е гг. XIX в.). М., 1995. С. 5–21.

335. *Ханмагомедова М. Б.* Проблема интереса в домарксистской этике (Руссо, Гельвеций) // Материалы 3-ей республ. конф. молодых философов. Баку. 1986. С. 200.

336. *Харт М. Х.* Жан-Жак Руссо // Харт М. Х. Сто великих людей. М., 2001. С. 398–402.

337. *Хорос В. Г.* Популистское видение культуры и актуальные проблемы современности // Философские проблемы культуры. Тбилиси, 1980. С. 190–201.

История вопроса: в том числе Руссо.

338. *Хренов Н. А. Соколов К. Б.* «Оттепель» XVIII века: преодоление классицизма и возвращение к чувствам. Культ Руссо в России // Хренов Н. А., Соколов К. Б. Художественная жизнь императорской России: (Субкультуры, картины мира, ментальность). СПб., 2001. Раздел IV, § 39. С. 616–639.

339. *Чайковский П. И.* [Об «Исповеди» Ж.-Ж. Руссо]: Из письма к Н. Ф. фон Мекк от 27 февр./11 марта 1878 г., Париж. — Из письма к Н. Ф. фон Мекк от 4/16 марта 1879 г., Берлин. — Из письма к Н. Ф. фон Мекк от 7/19 марта 1879 г., Берлин // Чайковский П. И. Чайковский об искусстве. Ижевск, 1989. С. 158–160.

340. *Черкасов В. А.* К проблеме ума в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. М., 2003. № 5. С. 127–133.

Критика руссоистского склада ума в комедии А. С. Грибоедова.

341. *Чистякова Н. А., Пашаева Н. М.* Редкие издания Вольтера и Руссо в фондах исторической библиотеки в Москве // Французский ежегодник. 1978. М., 1980. С. 70–77.

342. *Чичерин Б. Н.* Руссо // Чичерин Б. Н. Политические мыслители древнего и нового мира. СПб., 1999. С. 277–319.

343. *Чудинов А. В.* Парадоксы Руссо // Чудинов А. В. У истоков революционно-утопизма. М., 1991. С. 21–30. *То же* // Чудинов А. В. Утопии века Просвещения: Курс лекций. М., 2000. Лекция 3. С. 32–43.

344. *Шубина Е. В.* Исследование творчества Вольтера и Жан-Жака Руссо // Шубина Е. В. Философско-социологические взгляды В. И. Засулич (1867–1903 гг.) / Под ред. Б. А. Чагина. Л., 1984. Гл. 5. С. 33–47.

345. *Щербенок А.* Художественная антропология Ж.-Ж. Руссо и рассказы Л. Н. Толстого второй половины 1850-х годов // *Studia Slavica*. Таллинн, 1999. 1. С. 33–42.

На материале рассказов «Люцерн», «Альберт» и «Три смерти».

346. *Эрих-Хэфели В.* К вопросу о становлении концепции женственности в буржуазном обществе XVIII века: психоисторическая значимость героини Ж.-Ж. Руссо Софи / Пол. Гендер. Культура. М., 1999. С. 55–107.

347. *Эсалнек А. Я.* Соотношение романной и реалистической структур на примере романов Руссо и Стендаля // Эсалнек А. Я. Внутрижанровая типология и пути ее

изучения. М., 1985. С. 142–159.

348. *Эсалнек А. Я.* Типология романа (теоретич. и ист.-лит. аспекты). М.: Изд-во МГУ, 1991. — 156 с.

О Руссо: с. 37–51.

349. *Эткинд А. М.* Хлыст: секты, литература и революция. М.; Хельсинки, 1998. — 685 с.

Распутин и Руссо: с. 591–595.

350. *Южаков С. Н.* Жан-Жак Руссо: Биогр. очерк // Сервантес. Шекспир. Ж.-Ж. Руссо. И.-В. Гете. Карлейль. Биогр. повествования. / Сост., общ. ред. и послесл. Н. Ф. Болдырева. Челябинск, 1996. С. 223–302.

Работа впервые была издана в 1894 году.

То же // Мольер. Вольтер. Руссо. Дидро. Ренан. СПб., 1998. С. 193–272.

Заглавие: «Жан-Жак Руссо: Его жизнь и литературная деятельность».

351. *Якимович А. К.* Шарден и французское Просвещение. М.: Искусство, 1981. — 143 с.

Руссо и Шарден: с. 61–62.

352. *Яковлева Г. Г.* Инфинитивный оборот и дополнительное придаточное предложение как контекстуальные феномены во французском языке // Структурно-функциональный анализ текста. Чебоксары, 1986. С. 104–107.

На материале «Эмиля» Ж.-Ж. Руссо.

353. *Ям К.* Вольтер и Руссо — два века бессмертия // Наука и религия. 1978. № 12. С. 34–36.

Авторефераты диссертаций

354. *Аббуд Ратеб.* Теории воспитания во французском Просвещении (Ж.-Ж. Руссо, К. А. Гельвеций). Автореф. дис. ... канд. филос. наук. М., 1994. — 23 с.

355. *Борисенко М. К.* «Исповедь» Жан-Жака Руссо (к проблеме метода). Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1986. — 21 с.

356. *Занин С. В.* Формирование общественного идеала в раннем творчестве Ж.-Ж. Руссо (1749–1757). Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Самара, 1998. — 22 с.

357. *Зиневич И. Е.* Социально-политический аспект проблемы человека в философии Жан-Жака Руссо. Автореф. дис. ... канд. филос. наук. Киев, 1986. — 14 с.

358. *Златопольская А. А.* Ж.-Ж. Руссо и революционно-демократическая мысль России XIX века. Автореф. дис. ... канд. филос. наук. Л., 1990. — 16 с.

359. *Ковров Э. Л.* Либеральная и демократическая трактовки свободы в социальной философии Нового времени. Автореф. дис. ... канд. филос. наук. СПб., 1995. — 16 с.

Локк и Руссо.

360. *Колодяжная Т. П.* Зарождение личностно-ориентированного образования в педагогических системах Ж.-Ж. Руссо и Л. Н. Толстого. Авт. дис. ... канд. пед. наук. Ростов н/Д., 2001. — 27 с.

361. *Кравченко Д. Н.* Классические педагогические системы Ж.-Ж. Руссо и И. Ф. - Гербарта в аспекте православной педагогики. Дис. ... канд. пед. наук. Курск, 2004. —

200 с.

362. *Мельник Н. Б.* Философия природы и человека Ж.-Ж. Руссо как основание концепции естественного воспитания. Автореф. дис. ... канд. филос. наук. Екатеринбург, 2002. — 17 с.

363. *Окомби А.* Философская антропология Ж.-Ж. Руссо. Автореф. дис. ... канд. филос. наук. М., 1985. — 21 с.

364. *Посконин В. В.* Ж.-Ж. Руссо и русская политическая мысль второй половины XVIII века. Автореф. дис. ... канд. юрид. наук. Л., 1981. — 21 с.

365. *Ротарь Ф. А.* Моральная концепция Ж.-Ж. Руссо. Автореф. дис. ... канд. филос. наук. М., 1987. — 23 с.

366. *Рыбакова М. С.* Руссоизм как форма куммуляции и трансляции культурного опыта. Автореф. дис. ... канд. филос. наук. Н. Новгород, 2002. — 25 с.

367. *Рыклин М. К.* Генезис противопоставления природы и культуры в работах Клода Леви-Стросса (Критика неоруссоизма в структурной антропологии). Автореф. дис. ... канд. филос. наук. М., 1977. — 23 с.

Идеи Ж.-Ж. Руссо и воззрения К. Леви-Стросса.

368. *Самойличенко Н. В.* Развитие идеи свободного воспитания в педагогике XVIII–XX вв. (Ж.-Ж. Руссо, Л. Н. Толстой, К. Н. Вентцель). Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Красноярск, 1998. — 21 с.